

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Северное сияние»**

СОГЛАСОВАНО:
Председатель Совета родителей
МБДОУ д/с «Северное сияние»
А.А.Бурмина
(ул.Дорожников д.52)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ д/с «Северное сияние»
С.А.Алгинкина
Приказ от 01.08.24 г. № 546

СОГЛАСОВАНО:
Председатель Совета родителей
МБДОУ д/с «Северное сияние»
Т.В. Саюн
(ул. Северная д.35)

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
№ 1 от 30.08.2024 год.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Веселая палитра»**

Возраст детей: 3 -4 лет
Срок реализации: 1 год

с.п. Нижнесортымский
2024 г.

Содержание

1. Паспорт Программы
2. Пояснительная записка.....
3. Цели и задачи.....
4. Ожидаемый результат.....
5. Форма и методы работы, содержание занятий.....
6. Календарно-тематическое планирование.....
7. Работа с родителями.....
8. Литература.....

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	«Веселая палитра»
Направленность, классификация программы	Художественной направленности
Срок реализации программы	1 год обучения – 56 часов
Ф.И.О. составителя программы	Магомедова Умукюрсун Исмаиловна воспитатель
Территория	ХМАО-Югра, Сургутский район, п. Нижнесортимский
Юридический адрес учреждения	Российская Федерация, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, 628433, Сургутский район, п.Нижнесортимский, ул. Северная 35
Контакты	Телефон: 8 (34638) 70020 e-mail: sijanie_sortim@mail.ru
Возраст обучающихся	3-4 лет
Цель и задачи программы	<p>Цель: : создание условий для развития художественно – творческих способностей детей 3 – 5лет через нетрадиционную технику рисования.</p> <p>Задачи:</p> <p>Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;</p> <p>Развивать мелкую моторику рук;</p> <p>Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;</p> <p>Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.</p> <p>Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;</p> <p>Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.</p>

<p>Документы, послужившие основанием для разработки программы</p>	<p>Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" Приказом от 17 октября 2013 г. № 1155 об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования; Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 (с изменениями на 30 сентября 2020 года) «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной программе».</p>
<p>Образовательные форматы</p>	<p>- очно – обучающиеся проходят курс коллективно при поддержке педагога. Формы организации познавательной деятельности: индивидуальная, коллективная, групповая. Программа рассчитана на 1 год Режим занятий: 2 раза в неделю 2 младшая группа - 15 мин. Формы контроля: самостоятельная работа, личные достижения обучающегося.</p>
<p>Ожидаемые результаты освоения программы</p>	<p>У детей формируются навыки правильной осанки, Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники. Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности. Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе. Организация выставок детских работ для родителей. Тематические выставки в учреждении. Участие в выставках и конкурсах в течение года.</p>

Количество учащихся по программе	До 10 человек
----------------------------------	---------------

"Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок"
В.А. Сухомлинский

1. Пояснительная записка

Программа по нетрадиционной технике рисования «Веселая палитра» для детей 3-5 лет имеет *художественно-эстетическую направленность*.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Главное на занятиях «Веселая палитра» – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно...

Занятия проводятся под девизом: «Я чувствую! Я представляю! Я воображаю! Я творю!»

Актуальность программы «Веселая палитра» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. *Рисование*, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводить кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно *выразительно* – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; *познавательно* – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и *продуктивно* – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается *педагогическая целесообразность* программы «Веселая палитра».

2. Цель и задачи

Цель программы: создание условий для развития художественно – творческих способностей детей 3 – 5 лет через нетрадиционную технику рисования.

Задачи:

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

В ходе реализации программы «Веселая палитра» дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- «точечный рисунок»;
- печатание листьями
- монотипия;
- рисование ладошкой
- Мыльными пузырями
- Солью
- рисование свечой;
- тампонирование
- рисование жесткой кистью (тычок);
- оттиски штампов различных видов;
- рисование по мокрой бумаге;
- рисование путем разбрызгивания краски;
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- рисование на полиэтиленовой пленке.

3. Ожидаемый результат

Ожидаемый результат к концу 1 года:

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

Ожидаемый результат работы к концу 2 года:

- Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
- Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
- Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
- Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.
- Организация выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в учреждении.
- Участие в выставках и конкурсах в течение года.

Программа построена на основе принципа непрерывности и постепенного усложнения содержания учебного материала. Рабочая программа разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

4. Форма и методы, содержание занятий

Дети в возрасте 3-5 лет, посещающие детский сад.

Программа предполагает проведения двух занятий в неделю.

Общее количество занятий в 1 год -56. 2 год -56.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный - в октябре, итоговый - в мае). Возраст детей 3-5 года, Количество учащихся по программе в 1 группе 7-10 человек, Время занятий 15 минут 2 младшая группа, 20 минут средняя группа.

Срок реализации: 2 год

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Методы работы:

- индивидуально-дифференцированный;
- групповой;

Методы работы:

- индивидуально-дифференцированный;
- групповой;
- практический;
- наглядный;
- интеграция образовательных областей.

Формы работы с детьми:

- игра сюжетная и театрализованная;
- разговор;
- рассматривание готовых работ;
- рисование под руководством воспитателя;
- самостоятельная деятельность

6.Календарно-тематическое планирование (вторая младшая группа)

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«Мухомор»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь
2	«Осеннее дерево»	Рисование пальчиками	Ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.
3	«Украшение тарелки»	Техника обрывание	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования
4	«Букет из осенних листьев».	Печатание листьями	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить окунать лист в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность.
5	«Вот ёжик - ни головы, ни ножек...»	Оттиск смятой бумагой, Рисование пальчиками	Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом оттиск смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком
6	«Жёлтые листья летят».	Рисование ладошками.	Познакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро

			краску и делать отпечатки – листочки. Развивать цветовое восприятие.
7	«Пушистые котята играют на ковре» (коллективная работа)	Рисование техникой тычкования	Продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Наклеивание фигурок котят на тонированный лист ватмана (ковёр).
8	«Мое любимое животное»	тычок	Упражнять в технике тычка. Учить фактурно изображать животное
9	«Весёлый снеговик»	Рисование пальчиками.	Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.
10	«Снежинки»	Свеча + акварель	Познакомить с новой техникой рисования свечой. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов.
11	«Птицы клюют ягоды»	Рисование пальчиками, оттиск пробкой	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета); закрепить навыки рисования. Воспитывать аккуратность. Развивать чувство композиции.
12	«Украшение чайного сервиза»	Рисование ватными пальчиками, тампонирование	Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.
13	«Рисуем, что хотим».	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
14	«Кораблик для папы»	Скатывание бумаги	Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность.
15	«Открытка на диске»	Ватные палочки	Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.
16	«Цветы для мамы»	Рисование ладошками, пальчиками, печатками.	Закрепить технику печатания ладошками. Развивать интерес к выполнению работы.
17	«Мои рукавички»	оттиск пробкой	Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.
18	«Сиреневый букет»	Скатывание салфеток	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции.

			Закрепить навыки наклеивания.
19	«Морковка»	Рисование пальчиком.	Учить рисовать пальчиком по контуру, развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координации.
20	«Бабочка»	Рисование ватными пальчиками, тампонирование	Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.
21	«Ветка мимозы»	Скатывание салфеток	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания.
22	«Ветка вербы»	Аппликация из вербой	Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники.
23	«Одуванчик»	выдувание	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.
24	«Ночь и звезды»	Рисование манкой, скатывание салфеток	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.
25	«Мой любимый дождик»	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.
26	«Цветочная поляна»	Примакивание	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство композиции
27	«Компоты и варенье в баночках»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Продолжать учить наносить ритмично точки на всю поверхность банки. Развивать чувство композиции.
28	«Колобок катится по дорожке»	Рисование кистью	Создание образа колобка на основе круга. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет
29	«Наряды для наших кукол»	Рисование пальчиками	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции,

			<p>мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для кукол, живущих в нашей группе.</p>
30	«Украсить свитер»	Тычок жесткой кистью	<p>Совершенствовать умение в данной технике.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p>
31	«Моя любимая чашка»	Рисование в технике печатанья	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатанья.
32	«Звездочки на небе»	Рисование пальчиками	<p>Учить детей создавать ритмические композиции.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке.</p>
33	«Дед Мороз»	Рисование ладошкой	<p>Познакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать бороду Деда Мороза.</p> <p>Развивать внимание, мышление, память, речь.</p>
34	«Дед Мороз»	Рисование ладошкой	<p>Познакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать бороду Деда Мороза.</p> <p>Развивать внимание, мышление, память, речь.</p>
35	«Елочка-красавица»	Коллективная работа, рисование ладошками	<p>Развивать внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.</p>
36	«Елочка-красавица»	Коллективная работа, рисование ладошками	<p>Развивать внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.</p>
37	«Новогодние игрушки»	Рисование кистью	Учить детей изображать округлые формы и знакомые ёлочные игрушки доступными им средствами выразительности. Вызвать у детей

			радостное настроение в связи с приходом новогодних праздников.
38	«Морское путешествие»	Рисование пальчиками	Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.
39	«Веселая птичка»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить различать оттенки оранжевый, фиолетовый. Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание,
40	«Маленький тигренок»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.
41	«Маленький друг»	Рисование способом тычка	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.
42	«Дымковская игрушка»	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.
43	«Во дворе»	Рисование ладошками и пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками и печатанья ладошками. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику. Воспитывать интерес и отображению ярких впечатлений в рисунке различными
44	«Бусы для куклы Кати»	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки - рисовать узор бусины на нитке. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок кукле Кате красивые разноцветные бусы.
45	«Солнышко (коллективная работа)»	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие, мелкую

			<p>моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе</p>
46	«Жар-птица»	Рисование ладошками	<p>Учить наносить быстро краску и делать отпечатки –птицы. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способам.</p>
47	«Улитки на прогулке»	Рисование пальчиками	<p>Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета.</p> <p>Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p>
48	«Клубнички-невелички»	Создание образа клубничек.	<p>Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма. Воспитывать аккуратность, эмоциональную отзывчивость.</p>
49	«Рыбки плавают в аквариуме»	Рисование кистью	<p>Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера.</p>
50	«Рыбки плавают в аквариуме»	Рисование кистью	<p>Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера.</p>
51	«Сказочный домик-теремок»	Рисование фломастерами	<p>Учить передавать в рисунке образ сказки. Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образные представления; - воображение; - самостоятельность и творчество <p>в изображении и украшении сказочного домика.</p> <p>Совершенствовать приемы украшения</p>
52	«Сказочный домик-	Рисование фломастерами	<p>Учить передавать в рисунке образ сказки. Развивать:</p>

	теремок»		- образные представления; - воображение; - самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения
53	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	Рисование пальчиками	
54	«Божьи коровки»	Рисование пальчиками	Учить детей пальчиком рисовать кружочки, черного цвета. Развивать мелкую моторику.
55	«Радуга-дуга»	Рисование кистью	Создание образа сказочной радуги и цветных королевств (по выбору, развитие творческого воображения).
56	«Мой веселый звонкий мяч»	Рисование кистью	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.

7. Работа с родителями

Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга.

Форма подведения итогов:

- выставка детских работ;
- фотоальбом детских рисунков.
- презентация- отчёт по работе кружка

8. Используемая литература

1. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М. : «Карпуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
2. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М. : ТЦ Сфера, 2005.-120с.
3. С. К. Кожохина «Путешествие в мир искусства»–программа развития детей дошкольного М. : ТЦ Сфера, 2002.-192с.
4. Е. П. Арнаутова «Педагог и семья». – М. : Изд. дом «Карпуз», 2001.-264с
5. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. ,2012 г.