

оМуниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Северное сияние»

СОГЛАСОВАНО:

Председатель Совета родителей
МБДОУ д/с «Северное сияние»
А.А.Бурмина
(ул.Дорожников д.52)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий
МБДОУ д/с «Северное сияние»

С.А.Алгинкина
Приказ от 30.08.24 г. № 546

СОГЛАСОВАНО:

Председатель Совета родителей
МБДОУ д/с «Северное сияние»
Т.В. Саюн
(ул. Северная д.35)

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете
№ 1 от 30.08.2024 год.

Дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности
«Мультяшкино»

Возраст детей: 6 -7 лет

Срок реализации: 1 год

с.п. Нижнесортымский

2024

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	«Мультяшкино»
Направленность, классификация программы	Программа имеет техническую направленность и создает условия, обеспечивающие, через освоение ИКТ, цифровых и медийных технологий, с учетом возможностей дошкольников, синтез художественного и технического творчества. Программа дает ребенку возможность создать мультипликационный фильм своими руками, проявить себя, свои чувства, умения, фантазию и талант.
Срок реализации программы	1 год - 56 часов
Ф.И.О. составителя программы	Пантелеева Алена Леонидовна, педагог дополнительного образования. Образование – высшее
Территория	ХМАО-Югра, Сургутский район, п. Нижнесортымский
Юридический адрес учреждения	Российская Федерация, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, 628433, Сургутский район, п.Нижнесортымский, ул. Дорожников д.52
Контакты	Телефон: 8 (34638)71617 e-mail: alena89324023424@gmail.com
Аннотация	Каждый педагог знает, как важно, чтобы детям было интересно заниматься той или иной деятельностью, чтобы их лица излучали радость, а глаза горели восторгом. А как добиться такого эффекта? Новизна обстановки, разнообразные материалы, интересные для детей новые и оригинальные технологии, возможность выбора – вот что помогает не допустить в детскую деятельность однообразие и скуку. В поисках методов, способствующих развитию творческого мышления ребенка, благодаря развитию и доступности цифровых технологий, становится возможным реализация собственных детских проектов и созданию мультипликационных фильмов. Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями рук ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения. Мультфильмы помогают им узнавать мир, развивают воображение, пространственное мышление, логику, расширяют кругозор. Мультипликация очень близка миру детства, потому что в ней всегда есть игра, полет фантазии и нет ничего невозможного. За время создания фильма ребенок может побывать в роли сочинителя, сценариста, актера, художника, аниматора и даже монтажера. Сделать мультфильм самому – это невероятно интересно!
Возраст обучающихся	6-7 лет
Цель и задачи программы	Цель: творческая самореализация детей и развития основ технического мышления в процессе создания короткометражных мультфильмов. Задачи:

	Образовательные: – познакомить с историей возникновения и видами мультипликации; – познакомить с технологией создания мультипликационного фильма; – формировать художественные навыки и умения; – поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас. Развивающие: – развивать творческое мышление и воображение; – развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов; – способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей; – развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности. Воспитательные: – воспитывать чувство коллективизма; – поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности; – воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам; – воспитывать умение доводить начатое дело до конца.
Документы, послужившие основанием для разработки программы	• Федеральный закон № 273-ФЗ от 21.12.2012 года «Об образовании Российской Федерации». • Конвенция о правах ребенка. • Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». • Концепция развития дополнительного образования и молодежной политики в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре. • Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Минобрнауки РФ ФГАУ «ФИРО» г. Москва, 2015 г.). • Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" - Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Образовательные форматы	- очно (принцип workshop) – обучающиеся проходят курс коллективно при поддержке педагога; - заочно - обучающиеся получают задание, после выполнения отправляют готовый результат; Формы организации познавательной деятельности: индивидуальная, коллективная, групповая. Программа рассчитана на 1 год Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 занятию не более 25 мин Формы контроля: самостоятельная работа, викторина, индивидуальный опрос, результаты конкурсов и олимпиад, личные достижения учащегося.
Ожидаемые результаты освоения программы	- познакомятся с видами мультипликации, научатся их различать; - познакомятся с этапами и процессом создания мультимедийного продукта; - научатся создавать героев (плоскостных) из пластилина; - научатся определять и проигрывать эмоциональные состояния персонажей; - научатся передавать характерные особенности героя, с помощью эмоций, мимики, голоса, интонации; - научатся составлять сюжеты, используя схемы-рисунки; - научатся создавать фоны и декорации для мультимедийного продукта; - сформируются элементарные навыки использования оборудования для анимационной деятельности; - приобретут элементарные навыки преобразования анимируемых объектов на анимационном столе; - научатся создавать короткие этюды, тематические сюжеты, мультфильмы, с помощью педагога; - приобретут элементарные навыки пользования ИКТ: фотоаппаратом, фотокамерой, компьютерными программами для создания мультфильма; - появится интерес к мультипликации и к самостоятельному творчеству в анимационном искусстве; - совершенствуются художественные умения и навыки; - совершенствуются навыки коллективного взаимодействия; - сформируются основы культуры речи и эстетического восприятия.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Мультимедийное оборудование «Муза» (ширма, камера на штативе, микрофон, подсветка, набор фонов, декораций и магнитов), программное обеспечение и научно-методическое обеспечение (пошаговая инструкция). Центр творчества: стол, стулья, кисти разного размера, акварель, гуашь, палитра, баночки для воды и клея, бумага разного цвета и формата, картон, фольга, креповая бумага, фломастеры, маркеры, простые и цветные карандаши, ластик, трафареты, печатки, ножницы, клеенки, салфетки, и др. Центр конструирования: столы, конструктор разного размера: пластмассовый, деревянный. Детский набор инструментов. Бросовый материал: коробки, крышечки, катушки и др.
Количество учащихся по программе	в одной группе 8 человек

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая программа) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 21.12.2012 года «Об образовании Российской Федерации».
- Конвенция о правах ребенка.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепция развития дополнительного образования и молодежной политики в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре.
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Минобрнауки РФ ФГАУ «ФИРО» г. Москва, 2015 г.).
- Постановление от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей).

Новизна программы заключается в использовании в образовательном процессе дополнительной образовательной программы по анимационной деятельности с в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

В содержание программы включены разнообразные виды изобразительной деятельности (рисование, лепка и т.д.), виды технической деятельности (работа с интерактивной панелью, с фото и видео аппаратурой, программным обеспечением и технологии создания движения объектов, освоение различных техник съемки). В программе применяется системно-ориентированный подход при подаче как теоретического, так и практического материала.

Актуальность программы. Актуальность программы заключается в том, что этот вид деятельности новый, детская мультипликационная студия не только способна развивать творческий потенциал ребенка, но и влиять на познавательную деятельность, эмоционально-волевую сферу, формировать потребности и ценностные ориентации у дошкольников. Внедрение ИКТ в образовательный процесс ДООУ, дают возможность детям обогатить свои представления о мире и учат взаимодействовать друг с другом и с взрослыми.

Новизна данной программы заключается в следующем:

- содержание деятельности построено на взаимодействии различных видов искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, литература, музыка, театр), объединенных общей целью и результатом – созданием мультипликационного фильма;
- включение в содержание программы разнообразных видов изобразительной (рисование, лепка, конструирование, изготовление кукол из различных материалов и т.д.) и технической (освоение различных техник съемки, работа с кино, видео, аудио аппаратурой) деятельности;
- использование системы заданий и упражнений, раскрывающих изобразительно-выразительные возможности искусства мультипликации и направленных на освоение детьми различных материалов и технических приемов художественной выразительности;
- применение системно – деятельного подхода при подаче теоретического, так и практического материала с обязательной демонстрацией мультипликационных кино, слайд – фильмов, а также практической деятельности с использованием технических средств.

Преимущество программы заключается в том, что постигая азы анимации и мультипликации, дети знакомятся с ведущими профессиями (художника, режиссера, сценариста, оператора, художника-мультипликатора и др.) и имеют возможность проживать эти роли, реализуясь и само, выражаясь на каждом занятии.

Цель: творческая самореализация детей и развития основ технического мышления в процессе создания короткометражных мультфильмов.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- познакомить дошкольников с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологическим процессом создания мультипликационного фильма;
- формировать умение детей придумывать и выстраивать сюжет для мультфильма;
- познакомить детей с различными видами анимационной деятельности;
- познакомить детей с особенностями работы технических средств.

Развивающие задачи:

- способствовать развитию интеллектуальных и творческих способностей детей;
- развивать интерес к самостоятельному творчеству при создании мультфильма;
- развивать у детей художественные навыки и умения дошкольников;
- создать условия для развития творческого, личностного потенциала;

Воспитывающие задачи:

- воспитывать чувство коллективизма, трудолюбие, самостоятельность, инициативность;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников, труду взрослых, к результатам труда;
- воспитывать умение детей доводить начатое дело до конца.

Программа адресована детям 6-7 лет.

Количество учащихся в группе: 8 человек.

Программа обучения рассчитана: на 1 год (64 часов)

Режим занятий

Специально организованные групповые занятия в рамках дополнительных платных образовательных услуг, совместная и самостоятельная деятельность детей. Программа направлена на создание мультимедийного продукта методом покадровой съемки в различных техниках, с применением ИКТ технологий. Так как, мультипликация включает в себя кинематограф, музыкальное и изобразительное искусство, то и программа включает в себя разные виды продуктивной деятельности (лепка, рисование, аппликация), литературное творчество, съемку, озвучку мультимедийного продукта. Во время занятий дошкольники узнают, как рождаются мультфильмы (сюжет, герои и их характеры, озвучивание, съемка), получают знания о работе художника, режиссера, оператора, сценариста, формируются знания о техническом создании мультфильма (знакомство с техническими средствами).

Занятия проводятся с детьми с 6-7 лет. Длительность занятий определяется возрастом детей, не более 25 мин.

Основные принципы программы:

Тематический принцип. В его основе реальные события, происходящие в окружающем мире детей, которые вызывают у них интерес, календарные и семейные праздники, явления природы. Все это отражается в планировании образовательного процесса и способствует комплексному решению задач.

Принцип последовательности. От пересказа и видоизменения сказок до создания собственных историй, от лепки простых фигур до фигур детализированных, от съемки коротких этюдов до мультипликационных фильмов, требующих большого количества кадров.

Принцип реализации деятельности: от поставленной задачи до творческого результата (продукта). Таким результатом может стать созданный мультипликационный фильм или маленькие творческие этюды, которые создаются в период его подготовки (создание сценария, раскадровка, образы героев, декорации).

Принцип соотношения творческого и познавательного развития.

Создавая мультфильм, ребенок не только увлекается творческим процессом, но и вовлекается в исследовательскую деятельность (история мультипликации, виды мультипликации, техники анимации, выбор материала и детали фильма).

Основное направление программы – создание мультимедийного продукта методом покадровой съемки в различных техниках, с применением ИКТ технологий. Так как, мультипликация включает в себя кинематограф, музыкальное и изобразительное искусство, то и программа включает в себя разные виды продуктивной деятельности (лепка, рисование, аппликация), литературное творчество, съемку, озвучку мультимедийного продукта. Во время занятий дошкольники узнают, как рождаются мультфильмы (сюжет, герои и их характеры, озвучивание, съемка), получают знания о работе

художника, режиссера, оператора, сценариста, формируются знания о техническом создании мультфильма (знакомство с техническими средствами).

Содержание дополнительной образовательной программы:

Занятия по созданию мультфильма включают в себя различные виды художественной, технической деятельности, которая осваивается в процессе создания мультипликационного фильма. Это познавательное, социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое развитие, навыки работы с разными техническими средствами: микрофоном, фотоаппаратом, видеокамерой.

Структура занятий

1. Вводная часть (2-3 минуты) Создание педагогом интереса к предстоящей деятельности (используются приемы, содержащие сюрпризность, загадочность, занимательность). Обсуждается с детьми тема занятия, определяются задачи занятия.
2. Основная часть (18-20 минут) Объяснение материала, показ способа действия или постановка задачи и совместное решение. Закрепление имеющихся знаний и навыков. Педагог на занятии использует игры, задания, упражнения, в зависимости от поставленных задач на занятии (художественно-эстетическое развитие, развитие эмоциональной сферы ребенка, речевое развитие, развитие технических способностей). Творческая работа по созданию мультимедийного продукта (мультфильма).
3. Заключительная часть (2-5 минут) Подведение итога занятия (анализ вместе с детьми выполненных работ, сравнение работы с дидактическими задачами, обсуждение и прогнозирование дальнейших этапов работы).

Этапы создания мультфильма:

1. **Сценарий.** Создание любого мультфильма начинается с придумывания сценария. Создание сценария побуждает дошкольников создавать истории, наблюдая за чувствами людей и животных, за происходящими событиями.
2. **Раскадровка.** После утверждения сценария создается серия – схем, совместно с педагогом (раскадровка), которая будет показывать всю историю мультфильма от начала и до конца. Каждая схема (рисунок) сопровождается текстом и словами героев и раскладывается детьми в нужной последовательности.
3. **Создание героев, декораций.** Создание декораций и персонажей создаются в выбранной технике для создания мультфильма совместно с педагогом.
4. **Съемка продукта.** Во время съемки мультфильма идет обучение дошкольников созданию движения героев на экране, они начинают двигаться и оживают. Съемка выполняется в специальной программе для покадровой съемки.
5. **Озвучивание мультфильма.** Во время озвучивания мультфильма педагоги дают детям возможность проявить творческие способности (актерское мастерство, эмоциональность, речевые способности).
6. **Монтаж мультфильма.** Монтаж - это соединение всех материалов в одно целое, с помощью специальной программы.

Планируемые результаты:

- познакомятся с видами мультипликации, научатся их различать;
- познакомятся с этапами и процессом создания мультимедийного продукта;
- научатся создавать героев (плоскостных) из пластилина;
- научатся определять и проигрывать эмоциональные состояния персонажей;
- научатся передавать характерные особенности героя, с помощью эмоций, мимики, голоса, интонации;
- научатся составлять сюжеты, используя схемы-рисунки;
- научатся создавать фоны и декорации для мультимедийного продукта;
- сформируются элементарные навыки использования оборудования для анимационной деятельности;

- приобретут элементарные навыки преобразования анимируемых объектов на анимационном столе;
- научатся создавать короткие этюды, тематические сюжеты, мультфильмы, с помощью педагога;
- приобретут элементарные навыки пользования ИКТ: фотоаппаратом, фотокамерой, компьютерными программами для создания мультфильма;
- появится интерес к мультипликации и к самостоятельному творчеству в анимационном искусстве;
- совершенствуются художественные умения и навыки;
- совершенствуются навыки коллективного взаимодействия;
- сформируются основы культуры речи и эстетического восприятия.

Система контроля:

При реализации Программы проводится мониторинг динамики развития детей в рамках педагогической диагностики. Процесс мониторинга динамики развития ребенка основан на целенаправленном систематическом ведении наблюдения взрослыми, анализе продуктов детской деятельности и др. Мониторинг проводится 2 раза в год: Декабрь – промежуточный контроль; Апрель – итоговый контроль.

Инструментарий проведения мониторинга:

1. И.А. Лыковой Диагностика «Выявление изобразительных способностей у детей дошкольного возраста»
2. Л.Л.Тимофеевой Опросник «Выявление знаний об истории создания мультфильма»

Цель	Методика проведения	Уровни развития ребенка	Оборудование
Выявить уровень владения детей знаниями истории возникновения и развития мультипликации	Наблюдение за игрой, беседа	Сформировано: Ребенок активно проявляет интерес и отвечает на вопросы о истории возникновения и развития мультипликации; На стадии формирования: Ребенок активен периодами, отвечает на вопросы с помощью педагога; Не сформировано: Ребенок пассивен, не проявляет интерес к истории возникновения и развития мультипликации.	Набор картинок и иллюстраций
Выявить уровень владения детей знаниями о профессиях сценарист, художник, аниматор, оператор съемки, звукооператор	Наблюдение за игрой, беседа	Сформировано: Ребенок активно проявляет интерес к знаниям о профессиях сценарист, художник, аниматор, оператор съемки, звукооператор. Активно отвечает на вопросы; На стадии формирования: Ребенок активен периодами, отвечает на вопросы с помощью педагога; Не сформировано: Ребенок пассивен, не проявляет интерес к мультипликационной деятельности.	Дидактическая игра «Профессии мультипликации»
Выявить уровень владения детей навыками создания собственного оригинального образа в изобразительной деятельности	Практическое задание «Я сказочник». Нарисуй сюжет своей сказки	Сформировано: Ребенок активно проявляет интерес к мультипликационной деятельности, создает собственный оригинальный образ в изобразительной деятельности; На стадии формирования: Ребенок активен периодами затрудняется в создании собственного оригинального образа в изобразительной деятельности; Не сформировано: Ребенок пассивен, не проявляет интерес к изобразительной деятельности.	Наборы для творчества, бумага

Выявить уровень владения мультипликационными технологиями		Сформировано: Ребенок активно проявляет интерес к мультипликационной деятельности, озвучивает героев мультфильмов, эмоционален в озвучивании, эмоционален с партнером, правильно использует прием оживления героев разных видов мультфильмов. Проявляет творчество и инициативу на занятиях; На стадии формирования: Ребенок активен периодами интерес к мультипликационной деятельности кратковременный. Умеет общаться с партнером, при оживлении героев разных видов мультфильмов допускает некоторые ошибки. Самостоятельно не проявляет творчество и инициативу; Не сформировано: Ребенок пассивен, не проявляет интерес к мультипликационной деятельности. Творчество и самостоятельность отсутствуют.	
---	--	---	--

Материально-техническое оснащение процесса обучения:

1. Стол (на каждого обучающегося)
2. Стул (на каждого обучающегося)
3. Интерактивная доска – 1 шт.
4. Наглядные пособия
5. Мультимедийные презентации
6. Мультимедийное оборудование «Муза»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Количество занятий	Тема	Содержание
ОКТАБРЬ			
1	2	Путешествие в страну мультипликации	Беседа с показом презентации об истории возникновения мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов. Обсуждение известных детских мультфильмов, роли мультфильма в жизни детей. Беседа о содержании мультфильма. Рисование своего любимого мультипликационного героя.
2	2	В мире мультпрофессий	Д/и «Загадки» (о любимом персонаже) Рассказ о профессиях, принимающих участие в создании мультфильма, с использованием презентации. Дидактическая интерактивная игра «Отгадай профессию» Д/и «Доскажи словечко» Д/и «К какой профессии относится?» Игры с имитацией движений «Отгадай профессию»

3	2	Знакомство с разными техниками выполнения мультфильмов	Д/и «Я опишу, ты отгадай» Просмотр фрагментов мультфильмов выполненных в разных техниках. Беседа о техниках выполнения мультфильмов. Д/и «Я покажу, а ты отгадай»
4	2	Сказочная история. Сюжет.	Беседа о том, как составляется сюжет (начало, завязка, развитие событий, кульминация, развязка, конец) Обсуждение на основе мультфильма, с использованием модели «Макет истории».
НОЯБРЬ			
1	2	Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма	Знакомство детей с оборудованием, необходимыми для съемки мультфильма (камера, микрофон, мультимедийная доска, камера). Беседа о технике безопасности в мультстудии. Практическое занятие. Знакомство с процессом съемки мультфильма. интерактивная игра «Оживи картинку»
2	2	Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.	Знакомство детей с оборудованием, необходимыми для съемки мультфильма .Практическое занятие. Знакомство с процессом съемки мультфильма.
3	2	Кто такой персонаж?	Беседа о собственных эмоциях в разных ситуациях. Беседа о персонажах мультфильма (характер, мимика, движения, эмоции) Прослушивание музыкальных произведений. Просмотр отрывков мультфильмов с разными персонажами (положительные и отрицательные) Составление паспорта персонажа. Д/и «Угадай эмоцию», «покажи героя» Театрализованные игры (сценки, изображающие персонажа мультфильма) Рисование «Персонаж, которого Придумал я»
4	2	Придумывание сюжета мультэтюда (плоскостная анимация «Бумажная история»	Беседа о технике перекладки, сопровождающаяся презентацией. Просмотр мультфильма выполненного в данной технике Рассматривание и подбор иллюстративного материала. Слушание музыкальных произведений. Придумывание сюжета мультэтюда.
ДЕКАБРЬ			
1	2	Практическая работа. Создание эскиза и фонов	Напоминание истории мультэтюда. Просмотр презентации «Пейзажи» (по теме мультэтюда). Слушание и выбор музыкальных произведений. Д/и «Составь пейзаж» Обсуждение и зарисовка эскиза. Придумывание и изготовление фонов. Практическая работа по рисованию.

2	2	Практическая работа. Создание героев для мультипликационного этюда	Д/и «Что сначала, что потом» Д/и «Какие бывают эмоции» Придумывание и изготовление персонажей. Подбор музыкальных произведений, в соответствии с эмоциями героев. Зарисовка героев, объектов по каждому эпизоду, вырезание героев. Обыгрывание истории с изготовленными фонами и персонажами. Практическая работа по плоскостной лепке.
3	2	Практическая работа. Съемка мультипликационного этюда	Д/упражнение «Создай движение» Подвижная игра с имитацией движений. Игра с использованием мультстанка в парах или тройках «Оживи героя» Д/и «Раз картинка, два Картинка» Покадровая съемка мультэтюда. Слушание и выбор шумовых и звуковых эффектов для мультэтюда Создание звуков для мультэтюда
4	1	Мы –звукорежиссеры. Озвучивание героев мультипликационного этюда.	Д/и «Что звучит?» Д/и «Угадай эмоцию» Д/и «Разные голоса» Запись звуков с помощью мультимедиа Техническое создание мультипликационного этюда
4	1	Просмотр медиапродукта (мультипликационного этюда)	Практическая работа. Съемка мультипликационного этюда Д/упражнение «Создай движение» Игра с использованием мультстанка в парах или тройках «Оживи героя» Покадровая съемка мультэтюда. Слушание и выбор шумовых и звуковых эффектов для мультэтюда Создание звуков для мультэтюда Д/упражнение «Создай звук» Озвучивание героев мультипликационного этюда. Д/и «Что звучит?» Д/и «Угадай эмоцию»Д/и «Разные голоса» Запись звуков с помощью мультимедиа Техническое создание мультипликационного этюда. Просмотр медиапродукта (мультипликационного этюда) Обсуждение, придумывание названия.
ЯНВАРЬ			
1	2	Практическая работа. Создание эскиза и фонов	Напоминание истории тематического сюжета Просмотр презентации «Пейзажи» (по теме мультэтюда). Слушание и выбор музыкальных произведений Д/и «Составь пейзаж» Обсуждение и зарисовка эскиза. Придумывание и изготовление фонов.

			Практическая работа по рисованию.
2	2	Практическая работа. Создание героев для мультипликационного тематического сюжета	Д/и «Что сначала, что потом» Д/и «Какие бывают эмоции» Придумывание и изготовление персонажей. Подбор музыкальных произведений, в соответствии с эмоциями героев. Зарисовка героев, объектов по каждому эпизоду, вырезание героев. Обыгрывание истории с изготовленными фонами и персонажами Практическая работа по плоскостной лепке.
3	4	Практическая работа. Создание героев для мультипликационного тематического сюжет	Д/упражнение «Создай движение» Игра с использованием мультстудии в парах или тройках «Оживи героя» Д/и «Раз картинка, два картинка» Покадровая съемка мультэтюда. Слушание и выбор шумовых и звуковых эффектов для мультэтюда. Создание звуков для мультэтюда
ФЕВРАЛЬ			
1	2	Мы –звукорежиссеры Озвучивание героев мультипликационного тематического сюжета.	Д/и «Что звучит?» Д/и «Угадай эмоцию» Д/и «Разные голоса» Запись звуков с помощью мультимедиа. Техническое создание мультипликационного этюда
2	1	Просмотр медиапродукта (мультипликационного тематического сюжета)	Совместный просмотр (педагога и детей) мультипликационного этюда. Обсуждение, придумывание названия. Беседа – напоминание как создавался мультэтюд, просмотр фотографий,
3	2	Презентация мультипликационного тематического сюжета детям из параллельной группы.	Рассказ детей о том, как создавался мультфильм с помощью фотопрезентации. Д/и «Мы друзья», Д/и «Вспомни персонажа» Просмотр мультипликационного этюда. Обмен впечатлениями между детьми.
4	2	Зарисовка эскиза мультфильма	Обсуждение и зарисовка эскиза каждого эпизода (кадра).Слушание и выбор музыкальных произведений и шумовых эффектов к каждому эпизоду (кадру).Обсуждение средств выразительности.
МАРТ			
1	2	Практическая работа. Создание фонов	Д/и «Расскажи историю» (по цепочке) Просмотр презентации «Пейзажи» (по теме времени года мультфильма) Д/и «Создай фон» Придумывание и изготовление фонов.
2	1	Герои мультфильма. Какие они?	Рассматривание и обсуждение эмоциональных состояний и движений героев. Слушание характерных музыкальных произведений, в соответствии с эмоциональными состояниями и движениями героев. Составление паспортов персонажей.

			Д/и «Покажи героя», «расскажи об эмоциях»
2	1	Практическая работа. Создание героев	Д/и «Угадай настроение» Изготовление персонажей. Зарисовка героев, объектов по каждому эпизоду (кадру) Практическая работа по плоскостной лепке.
3	2	Практическая работа. Создание героев.	Практическая работа по плоскостной лепке. Игра-загадка «Маски» Пальчиковая игра «Дружные пальчики» Изготовление персонажей. Практическая работа по плоскостной лепке.
4	1	Практическая работа. Создание героев	Практическая работа по плоскостной лепке. Выбор музыкальных произведений к каждому герою и кадру. Обыгрывание фонов, декораций, героев.
4	1	Практическая работа. Съемка мультфильма	Просмотр материала
АПРЕЛЬ			
1	2	Мы – звукорежиссеры. Озвучивание героев мультфильма	Д/и «Песни из мультфильмов» Д/и «Мое настроение» Речевая разминка «Эхо» Создание и выбор шумовых звуковых эффектов для мультфильма. Озвучивание мультфильма.
2	2	Мы –звукорежиссеры.	Озвучивание закадрового текста детьми Просмотр материала
3	2	Создание мультфильма, с помощью мультстанка	Наложение шумовых и звуковых эффектов. Работа с мультстудией.
4	1	Просмотр полученного медиапродукта (мультфильма)	Рассказ детей о том, как создавался мультфильм с помощью фотопрезентации. Просмотр мультфильма Обмен впечатлений педагога и детей.
4	1	Тематическое развлечение «Как мы создавали мультфильм»	Интервьюирование. Репортаж.
МАЙ			
1	2	Самостоятельная работа «Мой мультфильм»	Дети делятся на 2 группы, придумывают свой мультфильм.
2	2	Практическая работа. Создание декораций и героев.	Делается выбор детей, в какой технике они будут работать.
3.	2	Практическая работа. Съемка мультфильма	Просмотр материала
4	1	Озвучивание мультфильма	Озвучивание закадрового текста детьми Просмотр материала
4	1	Просмотр полученного.	Подведение итогов самостоятельной работы.

		медиапродукта (мультфильма)	Подведения итогов года.
--	--	--------------------------------	-------------------------

В конце года обучения дошкольник должен

По окончании занятий по дополнительной образовательной программе планируется, что у дошкольников будут сформированы следующие знания, умения и навыки:

- познакомятся с видами мультипликации, научатся их различать;
- познакомятся с этапами и процессом создания мультимедийного продукта;
- научатся создавать героев (плоскостных) из пластилина;
- научатся определять и проигрывать эмоциональные состояния персонажей;
- научатся передавать характерные особенности героя, с помощью эмоций, мимики, голоса, интонации;
- научатся составлять сюжеты, используя схемы-рисунки;
- научатся создавать фоны и декорации для мультимедийного продукта;
- сформируются элементарные навыки использования оборудования для анимационной деятельности;
- приобретут элементарные навыки преобразования анимируемых объектов на анимационном столе;
- научатся создавать короткие этюды, тематические сюжеты, мультфильмы, с помощью педагога;
- приобретут элементарные навыки пользования ИКТ: фотоаппаратом, фотокамерой, компьютерными программами для создания мультфильма;
- появится интерес к мультипликации и к самостоятельному творчеству в анимационном искусстве;
- совершенствуются художественные умения и навыки;
- совершенствуются навыки коллективного взаимодействия;
- сформируются основы культуры речи и эстетического восприятия.

Формы работы с родителями.

- индивидуальные консультации
- анкетирование;
- информирование о результативности работы;
- открытые занятия;
- презентация родителям готового продукта

Список литературы:

1.Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2011.

2.Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании, Издательство Мозайка-Синтез-М., 2013.

3. Почивалов Алексей Викторович Сергеева Юлия Евгеньевна: Пластилиновый мультфильм своими руками. Как оживить фигурки и снять свой собственный мультик, - Издательство: Эксмо, 2015.

4.Тимофеева Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

5.Казакова Римма, Мацкевич Жанна: Смотрим и рисуем мультфильмы, -Издательство: Сфера, 2013.

6. Мультфильмы своими руками. <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>.

7.Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников-М: 2005.

8.Давыдова Г.Н., Нетрадиционные техники рисования в детском саду-М:, 2010.

9. Давыдова Г.Н., Пластилинография для малышей – М., 2006.

10. Давыдова Г.Н., Бумагопластика – М.:, 2007.

11. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»