

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ»**

СОГЛАСОВАНО:

Председатель Совета родителей
МБДОУ д/с «Северное сияние»
А.А.Бурмина
(ул.Дорожников д.52)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий
МБДОУ д/с «Северное сияние»
С.А.Алгинкина
Приказ от 30.08.24 г. № 546

СОГЛАСОВАНО:

Председатель Совета родителей
МБДОУ д/с «Северное сияние»
Т.В. Саюн
(ул. Северная д.35)

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете
№ 1 от 30.08.2024 год.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ПЕСОЧНАЯ СКАЗКА»**

Возраст детей: 3 -5 лет
Срок реализации: 2 года

п. Нижнесортымский

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование образовательной организации: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Северное сияние».

Название программы	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Песочная сказка»
Направленность программы	Художественная
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Иванищева Елена Евгеньевна Давыдова Ирина Владимировна
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеразвивающая программа	Рассмотрена и принята на педагогическом совете, утверждена заведующим МБДОУ «Северное сияние» Алгинкиной Светланой Анатольевной
Цель	Стимулирование самостоятельности и творчества детей в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком.
Задачи	<i>Обучающие:</i> 1.Обучать техническим приёмам и способам изображения с использованием песка. 2.Формировать сенсорные способности. 3.Знакомить детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость, способность пропускать воду); <i>Развивающие:</i> 1.Развивать познавательную активность детей, память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность; 2.Развивать навыки саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний; 3.Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала. 4.Совершенствовать коммуникативные навыки, развивать совместную деятельность детей. 5.Развитие способности работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук и глазомер. <i>Воспитательные:</i> 1.Воспитывать аккуратность и самостоятельность при выполнении работы.
Ожидаемые результаты освоения программы	1.Освоение детьми элементарных технических приёмов и правил владения рисованием песком на стекле. 2.Готовность детей к созданию совместных рисунков. 3.Более четкие и развитые движения пальцев рук. 4.Умения работать кистью и пальцами обеих рук. 5.Координации руки и глаза. 6.Овладение техническими умениями: регуляция силы движений. 7. Гармоничное сочетание линий, цвета и тени.
Срок реализации программы	2 года

Количество занятий в неделю/месяц/ год	56 занятий
Возраст обучающихся	3-5 лет
Формы занятий	Групповая, фронтальная.
Методическое обеспечение	• Словесное (объяснение, беседа, рассказ); • Наглядное (наблюдение, демонстрация приемов работы); • Практическое; • Эмоциональное (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	1) <u>Оборудование</u> : интерактивная песочница, планшет. 2) <u>Игровой материал</u> : совочки, грабельки, лопатки, сито, формочки, миниатюрные игрушки (транспорт, растения, животные). 3) <u>Природный материал</u> : камешки, ракушки, шишки, семена и т.д. 4) <u>Бросовый материал</u> : трубочки, крышки, пластмассы, дерева, картонные коробки и т.д.

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	2
2.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	5
2.1.	Направленность программы	5
2.2.	Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность	5
2.3.	Цель и задачи программы	7
2.4.	Отличительные особенности программы от основной образовательной программы МБДОУ д/с «Северное сияние»	7
2.5.	Возраст детей, участвующих в реализации программы	7
2.5.1.	Характеристика возрастных особенностей детей младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)	7
2.5.2.	Характеристика возрастных особенностей детей среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)	8
2.6.	Сроки реализации программы	9
2.7.	Формы и режим занятий	9
2.8.	Ожидаемые результаты освоения программы	9
2.9.	Формы и сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации	9
3.	УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	9
3.1.	Учебно-тематический план для групп (от 3 до 4 лет)	10
3.2.	Учебно-тематический план для групп (от 4 до 5 лет)	12
4.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	13
4.1.	Тематическое планирование для группы (от 3 до 4 лет)	13
4.2.	Тематическое планирование для группы (от 4 до 5 лет)	18
5.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	24
5.1.	Специфические подходы и формы занятий, планируемых по каждой теме/ разделу	24
5.2.	Приемы и методы организации образовательного процесса, техническое оснащение занятий, дидактический материал	24
5.3.	Обеспечение методическими видами продукции	27
5.4.	Рекомендации по проведению занятий в песочнице	29
5.5.	Дидактический и лекционный материалы	30
6.	СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	31
6.1.	Список литературы, используемой педагогом для подготовки занятий	31
6.2.	Список научной литературы, расширяющей кругозор педагога	31

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Северное сияние» (далее - Программа) определяет содержание и организацию дополнительной образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа основана на современных подходах к развитию и воспитанию дошкольника. Программа имеет личностно-ориентированную технологию - задачи, темы и содержание, виды деятельности планируются и реализуются исходя из реальных возможностей, интересов и потребностей, при непосредственном активном участии всех участников воспитательно-образовательного процесса.

Программа разработана в соответствии с:

Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказом от 17 октября 2013г. № 1155 об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования; Постановлением Главного государственного стандарта врача РФ от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 « Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 (с изменениями на 30 сентября 2020 года) «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной программе».

В соответствии с ФГОС дошкольного образования Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей детей дошкольного возраста.

На этапе дошкольного возраста необходимо создать условия для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка, необходимо создать условия для развития функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки. Ребенок должен получить право стать субъектом собственной жизнедеятельности, увидеть свой потенциал, поверить в свои силы, научиться быть успешным в деятельности. Это в значительной мере облегчит ребенку переход из детского сада в школу, сохранит и разовьет интерес к познанию в условиях школьного обучения.

Направленность программы – естественнонаучная.

Новизна программы определяется тем, что в ней практически реализован подход к организации образовательной деятельности с использованием интерактивной песочницы. Современное общество развивается быстрыми темпами, в связи с этим для развития интереса современных детей к процессу обучения необходимо использовать ИКТ. Перенос традиционных педагогических занятий в интерактивную песочницу дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения:

- Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.
- Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».
- В-третьих, в играх с интерактивным песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.
- В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

Актуальность и целесообразность программы. Игры с песком - одна из форм естественной деятельности ребенка. Игры с песком позитивно влияют на эмоциональное состояние человека, способны стабилизировать его эмоциональное самочувствие. Свойства песка несут в себе некую загадочность и таинственность и способны завораживать человека. Песок как бы "заземляет" негативную энергию. Манипуляции с песком, как с мокрым, так и с сухим - успокаивают импульсивных, чересчур активных детей и раскрепощают зажатых, скованных и тревожных малышей. Также игры с песком очень полезны для развития мелкой моторики, тактильных ощущений и координации движений. Все это напрямую связано с развитием речи, мышления, внимания, наблюдательности, воображения, памяти. Игры с песком положительно влияют на развитие воображения и творческих способностей детей. На песочном полигоне можно дать волю своей буйной фантазии, и в этом ему поможет дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Песочная сказка».

Дополнительная общеразвивающая программа для детей 3-5 лет составлена с учётом опыта передовых деятелей, таких как, Н.Ф. Бережная, С.Ю. Кондратьева, А.В. Валиева, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко, а также с учетом требований ФГОС ДО.

Предложенная образовательная программа педагогически целесообразна, так как сюжетно-тематическая организация занятий включает в себя игры с песком, направленные на развитие мелкой моторики и тактильных ощущений; на развитие познавательной сферы детей и коммуникативных навыков, снятие статического напряжения; речевой материал, сопровождаемый действием; дыхательные упражнения и т.д. Это позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, получать удовольствие от выполняемой деятельности и от общения с миром, так как в игре с песком максимально реализуются потенциальные возможности детей. Игры с песком позволяют добиться устойчивого интереса и внимания на протяжении длительного периода времени. В этой деятельности ребёнок имеет возможность для самовыражения, и, соответственно, повышает результативность в усвоении знаний. При разработке программы учитывались **принципы:**

- **Принцип постепенности** предполагает планирование изучаемого познавательного материала и творческого процесса последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания и умели его применять в практической деятельности постепенно;
- **Принцип наглядности:** иллюстрации, фотографии и т.д. Предлагаемый материал должен в обязательном порядке быть в доступном месте и меняться в зависимости от изучаемых тематических блоков;
- **Принцип занимательности** – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей и непременно в творческой форме. Этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата;
- **Принцип динамичности.** Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка - от самого простого до заключительного, максимально сложного задания;
- **Принцип сравнений** подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению;
- **Принцип выбора** подразумевает творческое взаимодействие взрослого и ребенка при решении заданной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений, поощряется оригинальный подход к работе;
- **Принцип практического применения знаний.** Необходимо добиваться от детей не заучивания, а перехода теоретических знаний в практические умения;
- **Принцип преемственности.** Педагог дополнительного образования и семья: родители являются первыми воспитателями ребенка и полноправными участниками педагогического процесса.

Цель: Стимулирование самостоятельности и творчества детей в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком.

Задачи:

Обучающие:

1. Обучать техническим приёмам и способам изображения с использованием песка.
2. Формировать сенсорные способности.
3. Знакомить детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость, способность пропускать воду);

Развивающие:

1. Развивать познавательную активность детей, память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность;
2. Развивать навыки саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний;
3. Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала.
4. Совершенствовать коммуникативные навыки, развивать совместную деятельность детей.
5. Развитие способности работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук и глазомер.

Воспитательные:

1. Воспитывать аккуратность и самостоятельность при выполнении работы.

Отличительная особенность программы от основной образовательной программы МБДОУ «Северное сияние» заключается в том, что основной задачей является формирование познавательной активности через игры с песком.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Песочная сказка» 3-5 лет составлена с учётом опыта передовых деятелей, таких как Н.Ф. Бережная, С.Ю. Кондратьева, А.В. Валиева, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы:

- дети дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)
- дети дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)

***Характеристика возрастных особенностей детей
младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)***

Показатели	Содержание
Ведущая деятельность	Формируется ролевая игра и игры с правилами, не сложные игровые замыслы, ролевые взаимодействия.
<i>Познавательная деятельность</i>	
Условия развития ребенка на данном этапе	Начинает формироваться собственный кругозор, возникновение первой целостной картины мира.
Объект познания	Начинают формироваться причинно-следственные связи между предметами и явлениями
Способ познания	Начинает формироваться познавательное общение со взрослыми и сверстниками; самостоятельная деятельность
Мышление	Формируется произвольное запоминание, развивается образное мышление.
Восприятие	Ставит цель, изучает свойства того или иного предмета, сравнивает предметы между собой, может вычленять в сложных объектах простые формы.
Воображение	Формируется произвольное воображение.
Произвольность познавательных процессов	Выполняет инструкции взрослого, придерживается игровых правил (прилагает волевые усилия).
<i>Личные особенности</i>	
Форма общения	Ребенок осознает особенности взаимоотношений между сверстниками и взрослыми. В этом возрасте взрослый должен

	эмоционально поддерживать значимость личности ребенка, его самооценности. (внеситуативно-личностное).
Отношения со сверстниками	Ситуативное общение со сверстниками.
Отношения со взрослыми	Внеситуативное общение, формируется потребностью в уважении со стороны взрослого.
Эмоции	Формируется развитие интеллектуальных, моральных, эстетических чувств.
Речь	Развитие внутренней речи.
Ведущая потребность	Игра
Новообразования	• Проявление произвольности всех психических процессов. • Возникновение соподчинения мотивов. • Возникновение первой целостной картины мира.

***Характеристика возрастных особенностей детей
среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)***

Показатели	Содержание
Ведущая деятельность	Формируется ролевая игра и игры с правилами, не сложные игровые замыслы, ролевые взаимодействия
<i>Познавательная деятельность</i>	
Условия успешности развития ребенка на данном этапе	Формируется собственный кругозор, возникновение первой целостной картины мира.
Объект познания	Причинно-следственные связи между предметами и явлениями.
Способ познания	Познавательное общение со взрослыми и сверстниками; самостоятельная деятельность.
Мышление	Складывается произвольное запоминание, развивается образное мышление.
Восприятие	Ставит цель, изучает свойства того или иного предмета, сравнивает предметы между собой, может вычленять в сложных объектах простые формы.
Воображение	Становится произвольным, ребенок может придумать небольшую сказку на заданную тему.
Произвольность познавательных процессов	Выполняет инструкции взрослого, придерживаться игровых правил (прилагает волевые усилия).
<i>Личностные особенности</i>	
Форма общения	Ребенок осознает особенности взаимоотношений между сверстниками и взрослыми и особенности своей личности. В этом возрасте взрослый должен эмоционально поддерживать значимость личности ребенка, его самооценности. (внеситуативно-личностное).
Отношения со сверстниками	Ситуативное общение со сверстниками, характеризуется избирательностью.
Отношения со взрослыми	Внеситуативное общение, формируется потребностью в уважении со стороны взрослого.
Эмоции	Развитие интеллектуальных, моральных, эстетических чувств.
Речь	Развитие внутренней речи (речь «про себя»).
Ведущая потребность	Общение.
Новообразования	Проявление произвольности всех психических процессов. Возникновение соподчинения мотивов. Самосознание. Обобщенное и внеситуативное отношение к себе. Возникновение первой целостной картины мира.

	Появление учебно-познавательного мотива.
--	--

Формы работы: групповая, фронтальная.

Каждое занятие включает в себя как теоретическую, так и практическую часть.

Программное содержание тем усложняется от более легкого к сложному.

Занятия проводятся 2 раз в неделю, в первую половину дня.

Продолжительность занятий (от 3 до 4 лет)

Дни недели	понедельник	вторник	среда	четверг
1-я неделя месяца	15 мин		15 мин	
2-я неделя месяца		15 мин		15 мин
3-я неделя месяца	15 мин		15 мин	
4-я неделя месяца		15 мин		15 мин

Продолжительность занятий (от 4 до 5 лет)

Дни недели	понедельник	вторник	среда	четверг
1-я неделя месяца	20 мин		20 мин	
2-я неделя месяца		20 мин		20 мин
3-я неделя месяца	20 мин		20 мин	
4-я неделя месяца		20 мин		20 мин

Ожидаемые результаты освоения программы:

1. Освоение детьми элементарных технических приёмов и правил владения рисованием песком на стекле.
2. Готовность детей к созданию совместных рисунков.
3. Более четкие и развитые движения пальцев рук.
4. Умения работать кистью и пальцами обеих рук.
5. Координации руки и глаза.
6. Овладение техническими умениями: регуляция силы движений.
7. Гармоничное сочетание линий, цвета и тени.

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Информационная справка об особенностях реализации учебно-тематического плана для группы (от 3 до 4 лет)

Общий срок реализации исходной программы	
Возраст воспитанников	от 3 до 4 лет
Количество воспитанников в группе	10
Количество занятий в неделю	2

Общее количество занятий в месяц	8
----------------------------------	---

**Информационная справка об особенностях реализации
учебно-тематического плана
для группы (от 4 до 5 лет)**

Общий срок реализации исходной программы	
Возраст воспитанников	от 4 до 5 лет
Количество воспитанников в группе	10
Количество занятий в неделю	2
Общее количество занятий в месяц	8

Расписание занятий для группы (от 3 до 4 лет)

День недели Понедельник – среда Вторник - четверг	Возраст детей от 4 до 5 лет
Группа	10.30 – 10.45
Продолжительность занятий	15 мин.
Общее количество занятий в неделю	2
Общее количество занятий в год	56

Расписание занятий для группы (от 4 до 5 лет)

День недели Понедельник – среда Вторник - четверг	Возраст детей от 4 до 5 лет
Группа	11.00 – 11.20
Продолжительность занятий	20 мин.
Общее количество занятий в неделю	2
Общее количество занятий в год	56

3.1 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

для группы (дети от 3 до 4 лет)

№	Тема	Количество часов
Октябрь		
1.	Вводное занятие. «Знакомство с волшебным песком и правилами поведения с ним»	1
2.	«Инструктаж по технике безопасности»	1
3.	«Знакомство с волшебным песком и правилами поведения с ним»	1
4.	«Песочная страна»	1
5.	«Красота явлений природы»	1

6.	«Сезонные явления природы в зимний период»	1
7.	«Солнышко, куда ты прячешься?»	1
8.	«По замыслу»	1
Ноябрь		
1.	«Время урожая»	1
2.	«Животные и времена года»	1
3.	«Домашняя засуха»	1
4.	«Почва»	1
5.	«Части реки: исток, устье, русло, притоки»	1
6.	«Берегите воду»	1
7.	«Реки и озера нашего края»	1
8.	«Подводное царство»	1
Декабрь		
1.	«Моя любимая чашка»	1
2.	«Солнышко куда ты прячешься?»	1
3.	«Моя любимая игрушка»	1
4.	«По замыслу»	1
5.	«Снеговик»	1
6.	«Снежинки»	1
7.	«Украсим Ёлочку»	1
8.	«Снежинки»	1
Январь		
1.	«Путешествие по природным зонам»	1
2.	«Лесные тайны природы»	1
3.	«Равнинная и гористая поверхность»	1
4.	«Животные в разных природных зонах»	1
5.	«Загадочные птицы»	1
6.	«Ярусы леса»	1
7.	«Нарушение связей в природе»	1
Февраль		
1.	«Домашние животные»	1
2.	«Снежинка»	1
3.	По сказке «Колобок»	1
4.	«По замыслу»	1
5.	«Подарок папе»	1
6.	«Кораблик»	1
7.	«Нарисуй, что хочешь!»	1
Март		
1.	«Уж тает снег, бегут ручьи...»	1
2.	«Подземные жители»	1
3.	«Извержение вулкана»	1
4.	«Лекарственные растения»	1
5.	«Где ночует солнышко?»	1
6.	«Что такое радуга?»	1
Апрель		
1.	«Взаимосвязь живой и неживой природы»	1
2.	«Природные богатства ХМАО»	1
3.	«Природа в наших руках!»	1
4.	«Использование природных ресурсов»	1
5.	«Экологическое равновесие»	1

6.	«Предсказание погоды»	1
Май		
1.	«Я и природа»	1
2.	«Сказка о природе на песке»	1
3.	«Вот чему мы научились»	1
4.	«Лето -славная пора»	1
5.	«Мир моей фантазии»	1
6.	«Домик для любимого животного»	1
		56 часов

для группы (от 4 до 5 лет)

№	Тема	Количество часов
Октябрь		
1.	«Палка, палка, огуречник...»	1
2.	«Мой любимый дождик»	1
3.	«Веселые грибочки.»	1
4.	«Дерево, дуб»	1
5.	«Птички клюют ягоды.»	1
6.	«Мы рисуем, что хотим»	1
7.	«Солнышко»	1
8.	«Рябина для птиц»	1
Ноябрь		
1.	«Украсить платочек»	1
2.	«Подсолнух»	1
3.	«Мои любимые рыбки»	1
4.	Знакомство с кинетическим песком	1
5.	Рябина из кинетического песка	1
6.	«По замыслу»	1
7.	«Украсим шарфик»	1
8.	«Первый снег»	1
Декабрь		
1.	«Моя любимая чашка»	1
2.	«Солнышко, куда ты прячешься?»	1
3.	«Моя любимая игрушка»	1
4.	«По замыслу»	1
5.	«Снеговик»	1
6.	«Снежки»	1
7.	«Украсим ёлочку»	1
8.	«Снежинки»	1
Январь		
1.	«Зимушка, зима!»	1
2.	«Маленькой елочке холодно зимой»	1
3.	«Рукавичка»	1
4.	«По замыслу».	1
5.	«Узоры на стекле»	1
6.	«Зоопарк»	1
7.	«По замыслу»	1
Февраль		
1.	«Домашние животные»	1
2.	«Снежинка»	1
3.	По сказке «Колобок»	1

4.	«По замыслу»	1
5.	«Подарок папе»	1
6.	«Кораблик»	1
7.	«Нарисуй, что хочешь!»	1
Март		
1.	«Нарисуй и укрась вазу для цветов»	1
2.	«Подарок мамочке»	1
3.	«Пирог для мамочки»	1
4.	«По замыслу»	1
5.	«Птицы прилетели»	1
6.	«Цветы бывают разные»	1
Апрель		
1.	«Паровоз по рельсам мчится»	1
2.	«Космос»	1
3.	«Ёжики»	1
4.	«Бабочка»	1
5.	«Весёлые рожицы»	1
6.	«Осьминог.»	1
Май		
1.	«Праздничный салют»	1
2.	«Божьи коровки на лужайке»	1
3.	«Красивая ваза»	1
4.	«По замыслу»	1
5.	«Мир моей фантазии»	1
6.	«Домик для любимого животного»	1
		56 часов

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

4.1 Тематическое планирование для группы (дети от 3 до 4 лет)

№ темы	Тема занятия	Программное содержание
Октябрь		
1.	«Знакомство с волшебным песком и правилами поведения с ним»	Формировать у детей представление о песке, познакомить с правилами работы с песком
2.	«Инструктаж по технике безопасности»	Познакомить детей с песочной анимацией. Вызвать интерес к рисованию песком. Познакомить детей с техникой безопасности.
3.	«Знакомство с волшебным песком и правилами поведения с ним»	Формировать у детей представление о песке, познакомить с правилами работы с песком
4.	«Песочная страна»	Формировать познавательный интерес и познавательные действия ребенка в играх с песочницей
5.	«Красота явлений природы»	Формировать у детей представления о явлениях в природе

6.	«Сезонные явления природы в зимний период»	Формировать у детей представления о зимних изменениях в природе
7.	«Солнышко, куда ты прячешься?»	Учить рисовать лучики прерывистыми линиями и сплошными. Закрепить навыки рисования кругов. Снятие психоэмоционального напряжения.
8.	«По замыслу»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с кинетическим песком. Развивать фантазию.
Ноябрь		
1.	«Время урожая»	Формировать у детей представления об осенних изменениях в природе
2.	«Животные и времена года»	Способствовать обогащению знаний детей о жизни диких животных в разные времена года
3.	«Домашняя засуха»	Способствовать развитию представлений о жизни в определенных условиях представителей окружающего мира
4.	«Почва»	Формировать у детей представление о значении почвы в природе; познакомить с составом почвы, ее свойствами.
5.	«Части реки: исток, устье, русло, притоки»	Сформировать понятие: «Воды суши»; сформировать представление о реке - как о виде «Внутренних вод» (вод суши) посредством интерактивной песочницы
6.	«Берегите воду»	Формировать представления о том, что вода очень важна для всех живых существ, что без нее не могут жить человек, растения, животные
7.	«Реки и озера нашего края»	Познакомить детей с реками края и его главной рекой Обь: откуда она берет начало, почему ее так называют. Познакомить детей с озерами
8.	«Подводное царство»	Сформировать представления об объектах окружающего подводного мира
Декабрь		
1.	«Моя любимая чашка»	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы (ветки, листок, простой цветок). Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.
2.	«Солнышко, куда ты прячешься?»	Учить рисовать лучики прерывистыми линиями и сплошными. Закрепить навыки рисования кругов. Снятие психоэмоционального напряжения.

3.	«Моя любимая игрушка»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие) . Учить передавать рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.
4.	«По замыслу»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.
5.	«Снеговик»	Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.) Развивать воображение, творчество
6	«Снежки»	Обогащать тактильный опыт детей. Развивать мелкую моторику рук. Формирование навыка лепки из кинетического песка.
7	«Украсим ёлочку»	Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками. Учить чередовать бусины разных размеров. Развивать чувство ритма.
8	«Снежинки»	Рисование пальчиками. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.
Январь		
1.	«Путешествие по природным зонам»	Сформировать представление о разнообразии природных зон на Земле и причину их возникновения. Систематизировать знания о растительном и животном мире, о способах приспособления растений и животных к условиям обитания в природной зоне
2.	«Лесные тайны природы»	Формировать представления о лесе: березовая роща, дубровка, сосновый бор, ельник, смешанный лес; закрепить понятие лиственный - хвойный; воспитывать любознательность, ощущение личной причастности к природе
3.	«Равнинная и гористая поверхность»	Формировать умение определять различные формы земной поверхности
4.	«Животные в разных природных зонах»	Сформировать представления о приспособленности животных к разным местообитаниям

5.	«Загадочные птицы»	Формировать представления об особенностях внешнего вида птиц; о видах питания птиц.
6.	«Ярусы леса»	Формировать представления об «этажах» леса, сообществе животных и растений, о взаимосвязи обитателей лесного сообщества, их пищевой зависимости друг от друга
7.	«Нарушение связей в природе»	Развивать умения устанавливать причинно-следственные связи между обитателями природы
Февраль		
1.	«Домашние животные»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать домашних животных. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.
2.	«Снежинка»	Познакомить с техникой насыпание щепоткой по задуманной форме. Развивать воображение, фантазию. Упражнять в умении работать аккуратно, старательно
3.	«По сказке «Колобок»	Учить передавать в рисунке характерные особенности колобка. Использовать умение рисовать пальчиком, ребром ладони щепоткой. Рисовать по памяти и представлению. Просмотр мультфильма из песка «Колобок»
4	«По замыслу»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса.
5	«Подарок папе»	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.
6	«Кораблик»	«Знакомая форма – новый образ» Закрепить умение рисовать различные линии, ребром ладони, указательным пальцем. Развивать чувство композиции.
7	«Нарисуй, что хочешь!»	Продолжать совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Продолжать учить работать маленькими группами.
Март		

1.	«Уж тает снег, бегут ручьи...»	Формировать у детей представления о весенних изменениях в природе
2.	«Подземные жители»	Формировать представления о подземных жителях нашей земли
3.	«Извержение вулкана»	Познакомить детей с природным явлением – извержение вулкана. Расширять перспективу развития поисковой – познавательной деятельности детей путём включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия
4.	«Лекарственные растения»	Формировать умение узнавать и правильно называть лекарственные растения, ухаживать за ними
5.	«Где ночует солнышко?»	Формировать интерес к явлениям неживой природы: солнцу, луне, звездам; побуждать устанавливать простейшие связи явлений неживой природы
6.	«Что такое Радуга?»	Познакомить детей с природным явлением – радуга, со всеми цветами радуги и последовательностью их расположении
Апрель		
1.	«Взаимосвязь живой и неживой природы»	Научить отличать природные объекты от искусственных, созданных человеком, объекты живой природы от объектов неживой природы, ее классифицировать
2.	«Природные богатства ХМАО»	Дать представление о том, как люди заботятся о природе, создают заповедники
3.	«Природа в наших руках!»	Формировать основы экологического сознания: понимание того, что природа – общий дом для всего живого на Земле; понимание взаимосвязи и взаимозависимости живых организмов
4.	«Использование природных ресурсов»	Формирование представлений о природных ресурсах, их использовании
5.	«Экологическое равновесие»	Формировать представления о биологическом круговороте в природе
6.	«Предсказание погоды»	Формировать навыки определения погоды в зависимости от внешних условий
Май		
1.	«Я и природа»	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на объекты природы. Расширять, пополнять и уточнять знания детей о природе, раскрывающие взаимосвязь между объектами природы и человеком
2.	«Сказка о природе на песке»	Закрепить полученные знания в процессе познавательной деятельности в играх с песком

3.	«Вот чему мы научились»	Закрепить полученные знания в процессе познавательной деятельности в играх с песком. Гармонизация психоэмоционального состояния детей
4.	«Лето -славная пора»	Формировать у детей представления о летних изменениях в природе
5	«Мир моей фантазии»	Создать необходимые условия для проявления самостоятельности и инициативы, для коллекционирования, моделирования, игровой, творческой деятельности.
6	«Домик для любимого животного»	Показать способы изменения образа путем добавления деталей. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать память, внимание. Создавать ситуацию успеха.

4.2 Тематическое планирование для группы (дети от 4 до 5 лет)

№	Тема	Задачи и содержание
Октябрь		
1.	«Палка, палка огуречник...»	Показать способы рисования одним пальцем, ознакомить с основными приёмами рисования песком (точки, линии, круги) Создание условий для рисования контуров различных изображений.
2.	«Мой любимый дождик»	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Снятие тонуса ладоней.
3.	«Веселые грибочки.»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования . Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность . Закрепить умение равномерно наносить песок изображая грибы различные по величине и форме. Снятие напряжение рук.
4.	«Дерево, дуб»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие) . Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.

5.	«Птички клюют ягоды.»	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками (выполнение ягоды различной величины). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт.
6.	«Мы рисуем, что хотим»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения
7.	«Солнышко»	Показать способы рисования одним пальцем, ознакомить с основными приёмами рисования песком (линии, круги) Создание условий для рисования контуров различных изображений.
8.	«Рябина для птиц»	Продолжать рисовать всей ладонью и пальцами обеих рук. Наносить штрихи и линии, ритмичными и плавными движениями. Снятие напряжения обеих рук.
Ноябрь		
1.	«Украсить платочек»	Учить рисовать круги, квадраты прерывистыми и сплошными линиями. Учить украшать предметы, добавляя декоративные элементы. Развивать креативность, самостоятельность.
2.	«Подсолнух»	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии и круглые формы.
3.	«Мои любимые рыбки»	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, ребром ладони. Закрепить умение украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиками. Продолжать знакомить с морскими обитателями.
4.	Знакомство с кинетическим песком.	Познакомить с новой техникой песка Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения
5.	Рябина из кинетического песка.	Формировать навыки лепки из кинетического песка, по кругу. Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику.
6.	«По замыслу»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с кинетическим песком. Развивать фантазию.
7.	«Украсим шарфик»	Учить украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек. Совершенствовать рисование одним и несколькими пальцами. Развивать воображение, мышление. Чувство ритма.

8.	«Первый снег»	Закрепить умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью рисования пальчиками. Развивать чувство композиции.
Декабрь		
1.	«Моя любимая чашка»	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы (ветки, листок, простой цветок). Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.
2.	«Солнышко, куда ты прячешься?»	Учить рисовать лучики прерывистыми линиями и сплошными. Закрепить навыки рисования кругов. Снятие психоэмоционального напряжения.
3.	«Моя любимая игрушка»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие) . Учить передавать рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.
4.	«По замыслу»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.
5.	«Снеговик»	Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.) Развивать воображение, творчество
6.	«Снежки»	Обогащать тактильный опыт детей. Развивать мелкую моторику рук. Формирование навыка лепки из
7.	«Украсим ёлочку»	Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками. Учить чередовать бусины разных размеров. Развивать чувство ритма.
8.	«Снежинки»	Рисование пальчиками. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.
Январь		
1.	«Зимушка, зима!»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Закрепить навык рисования кругов и линий различных по диаметру.
2.	«Маленькой елочке холодно зимой»	Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Релаксация.

3.	«Рукавичка»	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.
4.	«По замыслу».	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.
5.	«Узоры на стекле»	Показать технику насыпания , наброс песка. Создание песочного рисунка. Показать способы рисования несколькими пальцами симметрично двумя руками одновременно.
6.	«Зоопарк»	Закреплять представление о диких животных. Способствует развитию умению сопоставлять, сравнивать размеры и объектов. Напомнить приёмы действия: сжатия песка ладонями с двух сторон, наращивание высота с помощью налива с последующим похлопыванием, с помощью формочек разной формы. Постройка
7.	«По замыслу»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.
Февраль		
1.	«Домашние животные»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать домашних животных. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.
2.	«Снежинка»	Познакомить с техникой н сыпание щепоткой по задуманной форме. Развивать воображение, фантазию. Упражнять в умении работать аккуратно, старательно.
3.	По сказке «Колобок»	Учить передавать в рисунке характерные особенности колобка. Использовать умение рисовать пальчиком, ребром ладони щепоткой. Рисовать по памяти и представлению. Просмотр мультфильма из песка «Колобок»
4.	«По замыслу»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса.

5.	«Подарок папе»	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.
6.	«Кораблик»	«Знакомая форма – новый образ» Закрепить умение рисовать различные линии, ребром ладони, указательным пальцем. Развивать чувство композиции.
7.	«Нарисуй, что хочешь!»	Продолжать совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Продолжать учить работать маленькими группами.
Март		
1.	«Нарисуй и укрась вазу для цветов»	Закрепить умение рисовать ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить дополнять образ декоративными элементами.
2.	«Подарок мамочке»	Совершенствовать умение украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие. Любовь к родителям.
3.	«Пирог для мамочки»	Совершенствовать умение украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Воспитывать эстетическое восприятие. Любовь к родителям.
4.	«По замыслу»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса.
5.	«Птицы прилетели»	Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно.
6.	«Цветы бывают разные»	Совершенствовать умение рисовать цветы. Ребром ладони, указательным пальцем. Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческие способности, любовь к природе.
Апрель		
1.	«Паровоз по рельсам мчится»	Показать способы рисования несколькими пальцами симметрично (рельсы, шпалы, вагоны) Создание условий для художественно-продуктивной деятельности с использованием разнообразных материалов на тему «Паровоз будущего»

2.	«Космос»	Учить рисовать ракеты, летающие тарелки. Развивать память, внимание. Вызвать интерес к космосу. Использовать знакомые приёмы рисования. Развивать самостоятельность.
3.	«Ёжики»	Совершенствовать умение рисовать, нанося песок тонкой струйкой из сжатой ладонки. Учить выполнять рисунок тело ежика. Дополнять рисунок деталями. Развивать творческое мышление.
4.	«Бабочка»	Познакомить с симметрией. Развивать пространственное мышление. Учить рисовать силуэты симметричных и несимметричных предметов двумя ладонями одновременно.
5.	«Весёлые рожицы»	Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ, закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кисти рук.
6.	«Осьминог»	Продолжать знакомство с приемами рисования симметрично двумя руками, используя дополнительные инструменты.
Май		
1.	«Праздничный салют»	Продолжать знакомство с приемами рисования симметрично двумя руками, используя дополнительные инструменты Создание условий для рассматривания иллюстраций на тему «9 Мая- день Победы». Совместная проектная деятельность «Мой прадед тоже воевал»
2.	«Божьи коровки на лужайке»	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку.
3.	«Красивая ваза»	Продолжать знакомство с приемами рисования симметрично двумя руками, насыпания песка щепоткой, использования дополнительных инструментов (орнамент вазы) Создание условий для дидактических игр «Собери вазу», «Где, чья ваза?»
4.	«По замыслу»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса.
5.	«Мир моей фантазии»	Создать необходимые условия для проявления самостоятельности и инициативы, для коллекционирования, моделирования, игровой, творческой деятельности.

6.	«Домик для любимого животного»	Показать способы изменения образа путем добавления деталей. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать память, внимание. Создавать ситуацию успеха.
----	--------------------------------	---

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Специфические подходы и формы занятий

Игры на песке — одна из форм естественной деятельности ребенка. Именно поэтому мы, можем использовать интерактивную песочницу в развивающих и обучающих занятиях. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребенка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт.

Вступительная часть занятия включает организационный момент, активное участие ребенка в разговоре: он не только выполняет роль слушателя, но и делится с педагогом своими знаниями и идеями; особое приветствие и повторение правил работы с песком.

Основная часть представляет собой беседу на заданную тему, сообщение новой темы и объяснения задания; упражнения на развитие тактильно-кинестетической чувствительности; игры и упражнения, направленные на решение основной образовательной цели занятия.

Заключительная часть включает подведение итогов; упражнение на релаксацию; рефлексия; ритуал прощания.

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами. Проводятся следующие формы работы: беседы, консультации. Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении дополнительной образовательной программы.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации дополнительной программы дошкольного образования являются:

- наличие у родителей программы посредством сайта детского сада;
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в дополнительной программе, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в мае).

Приемы и методы организации образовательного процесса, техническое оснащение занятий, дидактический материал

Метод обучения, согласно принятому в педагогике определению, характеризуется единым подходом к решению поставленной задачи, определяет характер всей деятельности ребёнка и педагога на данном занятии.

Приём обучения – более частное, вспомогательное средство, не определяющее всей специфики деятельности на занятии, имеющее лишь узкое обучающее значение.

Иногда отдельные методы могут выступать в качестве только приёма и не определять направление работы на занятии в целом.

Игровые методы.

Дидактический игровой практикум с использованием песочницы применяют для самых маленьких. Ученые доказали, что песок поглощает негативную энергию, успокаивает, наполняет гармонией. Именно поэтому так полезно малышам играть в песочнице.

Виды познавательных игр в песке:

- игры на ознакомление с окружающим миром (познаем то, что рядом с нами: животные, реки, моря, города);
- географические игры (моделируем в песочнице климатические зоны и жизнь на них, узнаем, как живут люди в разных уголках планеты);
- фантастические игры (дети имитируют жизнь на других планетах- ландшафт Луны, поверхность Марса);
- исторические игры (строят, ломают, изучают стратегию боевых действий и снова строят);
- игры-экскурсии по городу (знакомим с родным городом и его историей).

Познавательные игры на песке предлагаются детям в виде дидактической сказки через:

- сенсорные игры (о своих физических и чувственных возможностях, о свойствах вещей и окружающего);
- языковые игры (поупражняться в грамматике и развить фонематический слух)
- дидактические навыки (конкретные умения и навыки, развить психические процессы);
- игры-загадки (развивают саморегуляцию и учат четкому выполнению учебной задачи). При этом опора идет на зрительное- слуховое тактильно-кинестетическое восприятие. Задействованы все анализаторы. Дети не только видят и слышат, а еще и включают «телесную» память, плюс развитие моторики.

Словесные методы и приёмы обучения.

К словесным методам и приёмам обучения относятся объяснение педагога в процессе занятия, использование словесного художественного образа.

Занятия в песочнице начинаются, как правило, с беседы. Её цель – вызвать в памяти детей ранее воспринятые образы и возбудить интерес к занятию.

Особенно велика роль беседы на тех занятиях, где дети будут выполнять работу на основе представления (по собственному замыслу или на тему, данную педагогом), не пользуясь наглядными пособиями.

Рассказ должен быть очень красочный, эмоциональный и содержательный.

Если впечатления детей были богаты, и они владеют нужными умениями для их передачи, такого рассказа бывает достаточно для выполнения задания без дополнительных приёмов.

Для уточнения представлений детей по теме можно использовать и наглядность.

Художественный образ, воплощённый в слове (стихотворение, рассказ, загадка и т.д.), обладает своеобразной наглядностью. В нём заключено то характерное, типичное, что свойственно данному явлению и выделяет его среди других.

Метод психокоррекционного воздействия.

(Например, при наличии у ребенка эмоциональных и поведенческих нарушений невротического характера). В других случаях - в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развить его сенсомоторные навыки, снизить эмоциональное напряжение и т.д.)

Материал и оборудование.

Важная составляющая любой песочницы - собственно песок. Перед тем, как насыпать его в песочницу, песок следует промыть и просеять, а затем прокалить в духовке. Так он станет безопасным для детских игр. Обязательны и игрушки для занятий в песочнице. Важно, чтобы они были разнообразными и позволяли ребенку задействовать в своих играх разные аспекты жизни. Это должны быть:

- Фигурки людей (желательно разного возраста, разной национальности, профессии, категории), причем как реальных, так и воображаемых.
- Фигурки животных - домашних, диких, мифических.
- Деревянные фигурки: куклы - матрешки, грибочки, листочки;
- Символические предметы вроде зеркал, яиц, бабочек.
- Игрушечные здания и мебель: домики, церкви, башни, замки.
- Соединяющие игрушки: лестницы, веревки, камни, зернышки, фасоль.
- Машинки, самолеты, поезда, лодки (сухопутные, водные, космические и другие)
- Растительность: деревья, веточки, цветы, кусты.

Разные вещи: пуговицы, перья, монетки.

- Естественные предметы: ракушки, веточки, камни, крышечки;
- Домашняя утварь, флакончики из-под духов, болтики;
- Пластиковые или деревянные буквы и цифры, различные геометрические фигурки.

Способы работы с песком:

1. Лепка объёмных фигур.
2. Вырезание формами (конструирование).

3. Наполнение фигурных форм.

4. Рисование на песке пальцами и разными предметами.

Обеспечение методическими видами продукции

Начинать следует со знакомства с песком, с тактильными ощущениями, появляющимися от взаимодействия с песком. Следующий шаг, который делает педагог, заключается в том, чтобы научить ребенка ставить ладонь на ребро и удерживать в таком положении (песок помогает детям, ровно держать ладони).

Через некоторое время дети при помощи педагогов могут составлять отпечатками рук различные геометрические формы, что способствует лучшему запоминанию понятия формы, сенсорных эталонов цвета и величины. Параллельно с этим важно помогать, детям делать, самомассаж песком: перетирать его между пальцами, глубоко зарывать в песок руки. Все это позволяет перейти к упражнениям, направленным на развитие мелкой моторики: пальчики ходят гулять по песку, играют на песке, как на пианино, и т. д.

После обучения детей манипуляциям с песком можно переходить к предметному конструированию. Можно строить природные ландшафты: реки, озера, моря, горы, долины, по ходу объясняя сущность этих явлений. Так, постепенно дети получают информацию об окружающем мире и принимают участие в его создании. Все песочные картины хорошо сопровождать рассказами педагога. При этом дети манипулируют деревьями, животными, транспортом и даже домами. Такие занятия развивают не только представления об окружающем мире, но и пространственную ориентацию. Параллельно можно описать на песке. Детям не страшно ошибиться, это не бумага, и легко можно все исправить, если допустили ошибку. И дети на песке пишут с удовольствием. Затем можно приступить к постановке сказок на песке: Колобок, Теремок, Курочка Ряба и др. Мы рассказываем сказку и рукой ребенка передвигаем фигурки в разных направлениях. Постепенно малыш учится соотносить речь с движением персонажей и начинает действовать самостоятельно. Кроме того, с помощью игр на песке можно изучать грамоту, счет.

Режим «Вулкан». Создает великолепное зрелище – пылающий вулкан с извергающейся лавой. За счет подсветки песка, при формировании горки возникает красочное подобие настоящего вулкана. Режим разработан с целью приумножения знаний ребенка о природе. Погружаясь в особенности природных явлений, дети учатся устанавливать простейшие связи между ними и открывают для себя тайны неизведанного. Здесь дети могут изучить поведение вулкана, увидеть раскаленную лаву, дымящийся кратер и земные разломы.

Режим-игра «День и ночь» погружает малышей в таинства вращения Земли вокруг Солнца и позволяет изучить чудеса природы, связанные со сменой времени суток. У детей формируется понимание о небесных телах, их поведении и взаимодействии между собой.

С помощью данного режима педагог может открыть перед малышами космическое пространство и научить его базовым основам физики и астрономии в легкой, непринужденной форме. Дети могут самостоятельно формировать космические объекты из песка, слушая о них поучительные рассказы воспитателя.

Красочный и медитативный режим «Времена года» включает в себя полноценный цикл сезонов: весну, лето, осень и зиму. Природа пробуждается от зимнего сна, Вас встречают капель, майский гром и первые листочки. Затем наступает летняя жара:

солнышко согревает все живое своим теплом. Время летит, и вот уже зачастили сентябрьские дожди, переходящие в первые заморозки. Тоскливую осень сменяет морозная зима с узорными

снежинками и пушистыми сугробами. А дальше природный цикл повторяется... Колоритный, впечатляющий и информативный режим раскрывает для детей широкие горизонты познания природы.

Используя режим «Художник», малыши увлеченно рисуют цветные картины в песочном коробе. В зависимости от высоты поверхности, песок меняет цвет, превращая картину в яркую абстракцию. Режим «Художник» предоставляет детям возможность свободного полета творческих фантазий. Детки погружаются в свой мир, создавая песочные шедевры и постигая азы художественного мастерства. Смелое сочетание красок завораживает и приводит в восторг. Ребенок анализирует цветоподачу, представляет, что хочет изобразить, размышляет о том, как будет выглядеть его картина на песке и, при этом, оттачивает свои эстетические навыки.

Режим «Океан» представляет собой реалистичную модель океана, наполненного жизнью: в водных глубинах плавают экзотические рыбы, на мелководье снуют крабы и черепахи, на дне растут кораллы, а на суше возвышаются пальмы и лиственные деревья. У каждого животного имеется свой ареал обитания и свой алгоритм поведения. Наблюдая за жизнью в глубинах вод и на их побережье, дети знакомятся со здешними флорой и фауной, климатическими и рельефными особенностями. Режим подходит как в качестве сопутствующего географического пособия, так и выполняет функции коррекционной психологической терапии.

Захватывающая игра «Циклопы и Драконы» не даст заскучать Вашим малышам. Разбившись на команды, детки догоняют противника с помощью хлопков, набирая бонусы. Стараться попасть нужно только в чудищ команды-соперника, не задев случайно своих, иначе Вы будете добавлять очки противнику. Задача вовсе не простая! Игра настолько увлекает малышей в процесс, что они забывают обо всем вокруг и с азартом охотятся за сказочными монстрами. Режим «Циклопы и Драконы» — это отличный способ полезного развлечения и поднятия настроения, как у деток, так и у взрослых.

Режим «Сафари». Столько тайнств и опасностей хранит в себе загадочная саванна. Здесь за каждым деревом скрывается хищник, готовый напасть в любую минуту. На водопой приходят грациозные животные. Кругом растут экзотические растения. Измените уровень воды одним движением руки, и цветущая саванна превратится в безжизненную пустыню. Еще один взмах — и пустыня становится диковинным островом... Колоритный режим позволяет ребенку знакомиться с различными природными зонами, обитающими там животными, наблюдать за их жизнью и познавать новый, неизведанный ранее мир.

С помощью режима «Топография» ребенок познакомится с рельефом земной поверхности и понаблюдает, как изменяются ландшафтные высоты. На карте высот, в зависимости от высоты горки, предусмотрено автоматическое окрашивание песка в соответствующий цвет: от темно-синего, который символизирует глубину морей и океанов, до красно-коричневого, обозначающего вершины гор. Изучение режима «Топография» будет способствовать развитию пространственного мышления у ребенка, так как объекты на карте высот (горы, низменности, водоемы и т.п.) будут ассоциироваться с объектами реального мира.

Режим «Источник воды» помогает воссоздать в песочнице интерактивные объекты – водопад, русло реки, гейзер. Вытянув руку на высоте 1 метра, Вы генерируете в своих ладонях проекцию водного бурлящего потока. Срывающиеся струи воды смоделированы на основе живых текстур. Ладонями Вы можете сформировать русло, по которому река разливается, заполняя углубления. С помощью режима «Источник воды» педагог может проводить множество познавательных уроков по изучению физических свойств воды, знакомить детей с водными объектами, рассказывать об их роли на земле и т.д.

Игра «Формы и цвета» учит детей различать геометрические фигуры, сравнивать их размеры, цвета, свойства, объединять фигуры по сходным характеристикам. В игре имеются четыре сцены с

различными геометрическими фигурами. Дети знакомятся с их разновидностями, изучают формы и размеры, узнают основные цвета спектра, пробуют различать их по тону и насыщенности. Педагог может проводить занятия по изучению названий цветов и их оттенков, делению цветов на хроматические и ахроматические. Игра совершенствует глазомер ребенка, улучшает зрительную память и помогает задействовать моторику рук.

Игра «Воздушные шары» помогает детям стать более активными, успешно вливаться в командные соревнования и развивать в себе ряд жизненно необходимых качеств. Цель игры – поймать и «лопнуть» летающие шарики, совпадающие по цвету с окрасом рамки по краям. Цвет рамки периодически меняется, становясь то красным, то оранжевым, то желтым, то зеленым, то голубым, то синим или фиолетовым. Благодаря быстрой смене цветов, малыши учатся оперативно переориентироваться и мгновенно переключать внимание с объекта на объект. В данном режиме прекрасно сочетаются процессы игры и обучения.

В познавательном режиме «Ледниковый период» полноценно отображаются все природные изменения, происходящие в процессе глобального похолодания. После похолодания наступает обратный процесс – ледники начинают оттаивать, природа пробуждается ото сна, появляется зелень, слышится весеннее пение птиц. С помощью режима детки узнают о природном поведении, связанном с ледниковой эпохой. Педагог может рассказать об исторических событиях минувших лет, о животных, живших в холодный период или появившихся после потепления, сравнить исторический климат с современным и т.д. Режим служит вспомогательной базой для погружения в мир прошлого.

Режим «Защита базы» включает в себя проекцию нескольких интерактивных персонажей, отображаемых на поверхности песка. Участники строят военную базу-укрепление, которую они должны защитить от наступающих врагов. Врагами являются проецируемые подвижные герои. Спаситься от агрессивного неприятеля Вы можете, уничтожая его войско резким движением руки, ударом ладони или броском горсти песка. Красочный и энергичный режим дарит участникам драйв и адреналин, а также помогает развить реактивное и стратегическое мышление. Пусть дети резвятся с пользой, а мы им в этом поможем!

Режим «Строительство» дает возможность Вашему малышу наглядно ознакомиться с особенностями рельефа земной поверхности и с интересом понаблюдать за природными изменениями. Сформировав ладонями горку на песке, Ваш ребенок увидит, как изменяются растительность, почвенный состав и климат. Малыш поймет, что на песке, как и в жизни, природа меняет свое поведение с изменением высоты горы. Воспитатель может рассказать ребенку, какие животные обитают на равнинах, и предгорьях, показать, как ведут себя реки во время паводков, изучать вместе с ребенком острова, материка, полезные ископаемые.

Режим «Долина бабочек». Перед Вами цель — поймать всех монстров-великанов! И тогда произойдет невиданное чудо... Включив режим «Долина бабочек», детки могут посоревноваться друг с другом в ловле великанов или общими усилиями выпустить на свободу миллионы прекрасных бабочек, живущих в сердцах огромных чудовищ. Убедитесь сами, что хрупкая детская рука способна раскрыть частичку прекрасного даже в сердцах угрюмых, зловещих чудовищ! Режим погружает игроков в яркую графику и добрую атмосферу волшебства. Фееричный режим развивает у малышей двигательную активность и дает возможность поверить им в добрую сказку.

Режим «Сетка». На песочной поверхности отображается электронная сетка ярких оттенков, которая меняет цвет в зависимости от высоты. Демонстрационный режим завораживает и увлекает. Глядя на пульсирующую сетку, возникает чувство погружения в компьютерную игру или другую реальность. Данный режим можно использовать в качестве медитативного средства, с помощью которого ребенок может погрузиться в собственные мысли, раскрыть в себе новые качества и таланты, получить новые впечатления и наполниться позитивными эмоциями. Каждому педагогу дается поле для фантазии в вопросе эффективного применения режима «Сетка»

Рекомендации по проведению занятий в песочнице.

1. Орг.момент. Введение в игровую среду. Для активизации внимания ребенка в начале игры предлагаются стихотворные вступления, проблемная ситуация.

2. Правила. Необходимо ознакомить детей с правилами игры в песочной стране.

Здесь нельзя кусаться, драться

И в глаза песком кидаться!

Стран чужих не разорять!

Песок — мирная страна.

Можно строить и чудить,

Можно много сотворить:

Горы, реки и моря,

Чтобы жизнь вокруг была

Дети, поняли меня?

3. Ход занятия в детском саду. Знакомство с игрой и ее героями. Подготовка и проведение игр с песком подразумевает непосредственное участие в игре взрослого, помогающего детям:

- Рассказ детям о сказке (путешествии).
- Постройка игрового пространства (сказочной страны, замков, дорожек, рек, лесов и так далее).
- Знакомство с различными персонажами (сказочными героями, животными, буквами и прочее).
- Выбор помощи. Обращение к ребенку за помощью:
 - Что будет с жителями страны? Что делать? Как быть? Сможешь ли ты помочь? При этом взрослый может облачаться в сказочные одежды и непосредственно участвовать в игре.

4. Рефлексия.

- Выведение из игровой среды.
- Поощрение участников игры и рассказ о возможных последующих играх, приключениях

Дидактический и лекционный материалы

При организации работы педагогом используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, инструкционные карты, специальную и дополнительную литературу, отдельные методические аспекты необходимые для проведения занятий.

Также педагогом разрабатывается рабочая тетрадь, включающая все памятки необходимые для работы, игровые задания, сказки.

Основная идея программы – используя игры в интерактивной песочнице позитивно влиять на эмоциональное самочувствие детей, снизить уровень нервно-психического напряжения, стабилизировать внутреннее состояние, способствовать возникновению положительных эмоций. Современный подход к использованию песочницы в развитии и коррекции эмоционально-волевой и познавательной сфер детей дошкольного возраста направлен на:

- понимание и принятие индивидуальных особенностей ребенка в качестве важнейшего компонента процесса обучения и формирования навыков проживания своих эмоций в различных эмоциональных ситуациях;
- формирование эмоциональной стабильности и положительной самооценки, развитие коммуникативных навыков, развитие у детей способности к эмоциональной регуляции собственного поведения, формирование психических новообразований, необходимых для успешного обучения в начальной школе (произвольности), через создание позитивного эмоционального фона;
- гибкость и вариативность занятий, методическое модулирование одного и того же материала, позволяет педагогу, трансформируя, видоизменяя, дополняя, повторяя одну и ту же модель, открыть новые возможности творчеству ребенка.
- песочница используется как среда для общения человека с самим собой и символами реального мира.

6. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, используемой педагогом для подготовки занятий

1. Зинкевич – Евстегнеева Т.Д. Психотерапия зависимостей. Метод сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2010. – 176 с.
2. Зинкевич – Евстегнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. – СПб.: Речь, 2010. – 340 с.
3. Киселева М. В. Арт- терапия в работе с детьми. Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2006. – 160 с.
4. Кузуб Н.В., Осипчук Э.И. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. – СПб.: Речь, 2011. – 61с.
5. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб.: Речь, 2008. – 176.
6. Федосеева М. А. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально – коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии. – Волгоград: «Учи-тель», 2015. – 122 с.

6.1 Список научной литературы, расширяющей кругозор педагога:

1. Алфеева Е. В. Креативность и личностные особенности детей дошкольного возраста (4-7 лет): Дис. канд. псих. наук. - М., 2000.

2. Дошкольная педагогика: учебник для бакалавров / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева, Ю.В. Микляева; под общ. ред. Н. В. Микляевой. — М.: Издательство Юрайт, 2012. — 510 с. — Серия: Бакалавр. Углубленный курс.

3. Поддъяков Н.Н. Мышление дошкольника. - М., 1977.